



جامعة بني سويف
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها

مجلة
علوم العربية
نصف سنوية، محكمة

المجلد الرابع، العدد السابع، يناير - يونيو 2024م

مجلس إدارة مجلة علوم العربية

رئيس مجلس الإدارة

أ.د/ محروس محمد إبراهيم	عميد الكلية
أ.د/ وزير وزير عبد الوهاب	وكيل الكلية لشؤون التعليم
أ.د/ عزة جوهرى	وكيل الكلية لشؤون البيئة وخدمة المجتمع
أ.د/ جودة مبروك محمد	رئيس التحرير
أ.د/ أحمد عبد العزيز دراج	نائب رئيس التحرير
د. السيد سلامة أحمد	مدير التحرير
د. أسامة سيد عبد العظيم	سكرتير التحرير

هيئة تحرير مجلة علوم العربية

أ.د. جودة مبروك محمد	أستاذ ورئيس قسم اللغة العربية	رئيس التحرير
أ.د. أحمد عبد العزيز دراج	أستاذ بقسم اللغة العربية	نائب رئيس التحرير
أ.د. سامية عليوي	(أستاذ بجامعة عنابة- الجزائر)	محرر مشارك من الخارج
أ.د. أريج العبيدي	(أستاذ جامعة بغداد- العراق)	محرر مشارك من الخارج
أ.د. لى فائق العاني	(أستاذ جامعة بغداد- العراق)	محرر مشارك من الخارج
د. السيد سلامة أحمد	مدرس بقسم اللغة العربية	مدير التحرير
د. أسامة سيد عبد العظيم	مدرس بقسم اللغة العربية	سكرتير التحرير
د. أسماء محمد حافظ	مدرس بقسم اللغة العربية	محرر فني
د. محمد رافت محمود	مدرس بقسم اللغة العربية	مصمم صفحة
د. منى إبراهيم كريم	مدرس بقسم اللغة العربية	محرر لغوي
أ. صباح طه عجمي	سكرتيرة قسم اللغة العربية	المسؤول الإداري
أ. محمود جابر	موظف بالشؤون المالية	المسؤول المالي

الهيئة الاستشارية لمجلة علوم العربية

م	الاسم	الوصف
1.	أ.د أسماء سعود الخطاب	كلية الآداب- جامعة الموصل
2.	أ.د السيد إبراهيم محمد	كلية الآداب- جامعة بني سويف
3.	أ.د أمال إبراهيم مصطفى	كلية التربية- جامعة عين شمس
4.	أ.د بشرى عبد عطية الجبوري	كلية الآداب- جامعة بغداد
5.	أ.د جلال أبو زيد	كلية الألسن- جامعة عين شمس
6.	أ.د حسام أحمد قاسم	كلية الآداب- جامعة القاهرة
7.	أ.د خالد فهيم	كلية الآداب- جامعة المنوفية
8.	أ.د رجب عثمان محمد	كلية الآداب- جامعة بني سويف
9.	أ.د سعاد عبد الوهاب	كلية الآداب- جامعة الكويت
10.	أ.د سعد عبد العزيز مصلوح	جامعتي بني سويف والكويت سابقاً
11.	أ.د شريف سعد الجيار	كلية الآداب- جامعة بني سويف
12.	أ.م.د شوقي علي الزهرة	كلية الآداب جامعة بني سويف
13.	أ.د صلاح الدين صالح حسانين	كلية الآداب- جامعة بني سويف
14.	أ.د عادل ضرغام	كلية دارالعلوم- جامعة الفيوم
15.	أ.د عبد الرحمن السُّلمي	كلية الآداب- جامعة الملك عبد

العزیز		
كلية البنات- جامعة عين شمس	أ.د عزة أبو النجا	.16
كلية الآداب- جامعة بني سويف	أ.د عزة عامر	.17
كلية دارالعلوم- جامعة المنيا	أ.د عصام خلف كامل	.18
كلية الآداب- جامعة قناة السويس	أ.د عطية سليمان	.19
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية	أ.د فوزي عيسى	.20
كلية الآداب- جامعة جنوب الوادي	أ.د محمد أبو الفضل بدران	.21
جامعة الوصل - دبي	أ.د/ محمد أحمد عبد الرحمن	.22
كلية الألسن- جامعة عين شمس	أ.د محمد العبد	.23
كلية الآداب- الجامعة الأردنية	أ.د/ محمد القضاة	.24
كلية الآداب- جامعة بني سويف	أ.د محمد خليل نصر الله	.25
كلية دارالعلوم- جامعة المنيا	أ.د محمد عبد الله حسين	.26
رئيس جامعة القاهرة	أ.د محمد عثمان الخشت	.27
كلية التربية والآداب- جامعة تبوك	أ.د محمد علي عطية	.28
كلية الألسن- جامعة الأقصر	أ.د محمود النوي أحمد	.29

30.	أ.د محمود حامد رزق	كلية اللغة العربية- جامعة الأزهر
31.	أ.د مراد عبد الرحمن مبروك	كلية الآداب- جامعة بني سويف
32.	أ.د ندا الحسيني ندا	كلية الآداب- جامعة بورسعيد
33.	أ.د/ نوال إبراهيم الحلوة	كلية الآداب- جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن
34.	أ.د وائل علي	كلية التربية- جامعة عين شمس
35.	أ.د يوسف حسن نوفل	كلية البنات- جامعة عين شمس
36.	أ.م. د علي حسن عبد الغني	كلية الآداب- جامعة بني سويف
37.	أ.م.د كامل محمود جمعة	كلية آداب- جامعة بني سويف
38.	أ.م.د محمد أحمد بريري	كلية الآداب جامعة بني سويف
39.	أ.م.د محمد حسين هلال	كلية الآداب- جامعة بني سويف

شروط النشر

- المجلة دورية نصف سنوية لنشر فيها الأبحاث المقدمة من أعضاء هيئة التدريس أو الباحثين في الجامعات داخل مصر أو خارجها.
- تقبل المجلة للنشر بها البحوث التي تقع في مجال علوم اللغة، والدراسات الأدبية والنقدية، والعلوم الإسلامية باللغة العربية واللغات الأجنبية.
- يمكن تقديم خدمة العدد الإلكتروني للمجلة من خلال اسطوانة مدمجة وفق سعر التكلفة.
- تنشر الأبحاث في المجلة بحسب أسبقية ورودها بعد إعدادها في صورتها النهائية للنشر.
- يتم تصنيف البحوث في الطبع حسب كل تخصص على حدة، وفق لائحة القسم بالنسبة لترتيب الأقسام البحثية.
- لا يعتد إلا بالأبحاث الواردة عن طريق إيميل الباحث نفسه إلى موقع المجلة المعتمد، أو، وذلك لضمان عدم الإخلال بقواعد النشر والحفاظ على الملكية الفكرية للباحث ومن العبث بمحتويات البحث.
- لا يطلب البحث من المجلة بصيغة pdf أو أية صيغة أخرى إلا بعد انتهاء النشر وصدور العدد فعلياً، فمن حق الباحث الحصول عليه من موقع المجلة أو هيئة التحرير، لضمان عدم الإخلال بالبحث عن نسخته المطبوعة من قبل المجلة.

يرجى من الباحثين عند تقديم أبحاثهم للنشر في المجلة مراعاة الآتي:

- الالتزام بقواعد الاقتباس والرّجوع إلى المصادر الأوليّة وأخلاقيات النشر العلمي.
- الجودة والأصالة، والابتكار، ومراعاة قواعد البحث العلمي.
- ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدّم للنشر لجهة أخرى – ويكون في صورة ملف .word
- نظام التوثيق المتبع: نظام الرابطة الأمريكية (APA)
- خلو البحث من الأخطاء اللغوية والنحوية والمطبعية.
- الآراء الواردة في البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر الباحثين فقط ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

- في حالة وجود جداول أو صور أو خرائط أو رسوم بيانية أو غيرها من الإيضاحات ينبغي أن تقدم بدرجة واضحة ويفضل أن تعد بالمسح الضوئي على أن تكون متطابقة مع حجم الصفحة.

يجب على الباحثين الراغبين في نشر بحوثهم في المجلة الحرص على أن يكون إنتاجهم مستوفياً للقواعد التالية:

- نوع الخط: يستخدم الخط من نوع Sakkal Majalla
- يكون حجم الخط 16 ثقيل للعنوان الرئيسي والعناوين الفرعية.
- حجم الخط: يكون حجم الخط 14 خفيف للمتن.
- حجم الخط 11 للهامش العربي.
- حجم الخط 9 للهامش الأجنبي.
- يتم إعداد الصفحة بحيث يترك هامش 2.2 سم من جميع الاتجاهات، وحجم الصفحة 17.5 عرض×25.5 ارتفاع.
- يكون ترقيم صفحات البحث في منتصف أسفل الصفحة.

مواصفات اعداد العنوان الرئيسي للبحث:

- توسيط العنوان في الصفحة.
- يكون نوع الخط كما ذكر بالشروط العامة أعلاه.
- يكون حجم الخط 14 ثقيل.
- كتابة اسم الباحث:
- يكتب اسم الباحث تحت عنوان البحث متوسطاً الصفحة.
- يكون حجم الخط 14 ثقيل.
- يوضع تحت اسم الباحث اسم القسم، اسم الكلية، اسم الجامعة، والبريد الإلكتروني للباحث.

الشروط المتعلقة باعداد ملخص البحث:

- يوضع الملخصان في الصفحة الأولى (باللغة العربية واللغة الإنجليزية).
- عدد كلمات ملخص البحث من 100-200 كلمة
- بعد الانتهاء من كتابة الملخص أدناه مباشرة توضع الكلمات الدالة ولا تتعدى 6كلمات
- ينطبق على الملخصين بالعربية والإنجليزية الشروط نفسها مع مراعاة نوع الخط.

توثيق المراجع طريقة (APA):

أ - في متن البحث:

مثلاً إذا كان المرجع كتاباً أو مجلة نفتح قوسين ونكتب اسم عائلة المؤلف، سنة النشر، الصفحة، مثال: (الدسوقي، 2007، ص.120)

ب - قائمة المراجع في نهاية البحث.

القواعد الخاصة بإعداد قائمة المراجع:

- تتضمن قائمة المراجع الأعمال التي استشهد فيها في متن البحث.
- ترتب المراجع ترتيباً هجائياً.
- إذا كان البحث مكتوباً باللغة العربية يجب أن تفصل المراجع العربية عن المراجع الأجنبية وكل منها يرتب هجائياً وتوضع المراجع العربية أولاً.
- إذا كان البحث مكتوباً باللغة الإنجليزية تدمج المراجع العربية والأجنبية وتكتب باللغة الإنجليزية.
- عندما يكون لأحد المؤلفين أكثر من بحث ترتب في قائمة المراجع زمنياً.
- تتم عملية التوثيق في متن البحث وإعداد قائمة المراجع وفق أسلوب المجلة الموضح أدناه والمستند إلى نظام APA.

يُتَّبَعُ فِي تَوْثِيقِ الْمُرَاجِعِ فِي نَهَايَةِ الْبَحْثِ مَا يَلِي:

- توثيق كتاب منشور: اسم المؤلف الأخير، الاسم الأول، (سنة النشر)، اسم الكتاب بخط مائل، الطبعة، المدينة-الدولة، دار النشر.
- توثيق بحث منشور في مجلة محكمة: اسم المؤلف الأخير، الاسم الأول، (السنة)، اسم البحث، اسم المجلة، المجلد (العدد)، أرقام الصفحات.
- توثيق كتاب مترجم: نفس طريقة توثيق الكتاب مع مراعاة التوضيح أدناه:
- اسم المؤلف الأصلي، (السنة)، اسم الكتاب، الطبعة، ترجمة (----)، المدينة-الدولة، دار النشر للباحث الأصلي.
- توثيق الرسائل الجامعية: اسم المؤلف الأخير، الاسم الأول، (السنة)، اسم البحث، عنوان الرسالة، رسالة ماجستير/ دكتوراه غير منشورة، اسم الجامعة، اسم الدولة.

فهرس العدد

الصفحة	الموضوع	مسلسل
12	افتتاحية العدد	1
68-13	الأنساق الثقافية المضمرة في معلقة الحارث بن حلزة اليشكري	2
86-69	الإيروتيكية وتمرد اللغة بين روايتي "خبر من طرف الآخرة" لعبد الحكيم قاسم و "بلد الثلوج" 雪国 لكواباتا ياسوناري 川端康成 .. دراسة مقارنة	3
115-87	الرمزية في شعرا بن الفارض	4
141-117	سيمولوجيا العتبات في مسرح أنس داود	5
167-143	المأثور الأدبي الشعبي النسائي في قرية سدس الأمراء.. دراسة نصية	6
192-169	دلالة الكلمة وكسر أفق التوقع في الفاصلة في القرآن الكريم	7
221-193	أيدولوجيا لغة غريب الحديث بين السياق والذكاء الاصطناعي	8

افتتاحية العدد

الحمد لله الذي أنعم على الإنسان بالعقل، وميزه به على سائر مخلوقاته، وأمر بالتدبير في كونه وكشف أسرارهِ. والصلاة والسلام على النبي محمد وآله وصحبه أجمعين.

أما بعد

فتقدم المجلة خلال هذا العدد جملة من الأبحاث العلمية الجادة التي توظف العقل في استخراج مكونات النصوص، مستغلاً الطاقات التي توفرها مناهج تحليل الخطاب في فروع اللغة العربية ومباحثها؛ مما أضفى ثراء معرفياً على هذا العدد.

أما البحث الأول فيبحث في الأنساق الثقافية المضمرة في معلقة الحارث بن جليظة اليشكري، محاولاً استخراج المسكوت عنه من أنساق ثقافية تحكم الشاعر الجاهلي ووجدانه. وأما البحث الثاني فيضع أيدينا على بعض الجوانب الأنثوية المسكوت عنها في التراث الإنساني، من خلال دراسة مقارنة لظاهرة الإيروتيكية وتمرد اللغة بين روايتي "خبر من طرف الأخرى" لعبد الحكيم قاسم و"بلد الثلوج" لكو اباتا ياسوناري 川端康成 .

واستمراراً لكشف مخبوءات النصوص الأدبية يأتي البحث الثالث وعنوانه: الرمزية في شعر ابن الفارض؛ ليكشف عن طريقة أخرى من استعمال الرمز في الشعر الصوفي، بالتطبيق على شعر ابن الفارض، من خلال ثلاثية (المرأة والرحلة والعوائل).

ويكشف البحث الرابع عن الدلالات السيميائية والجمالية التي تقدمها العتبات النصية لفهم مدلولات النصوص، من خلال بحث بعنوان: سيميولوجيا العتبات في مسرح أنس داوود. ثم يأتي البحث الخامس وعنوانه: الماثور الأدبي الشعبي النسائي في قرية سدس الأمراء، وهو بحث يتوسل بأوات التحليل النصي؛ ليستخرج القيم الإنسانية التي تغرسها المرأة المصرية بقرية سدس الأمراء في نفوس أبنائها، فيكون هذا الإنتاج الأدبي كاشفاً لانشغالات تلك المرأة وطموحاتها.

وأما البحث السادس وعنوانه: دلالة الكلمة وكسر أفق التوقع في الفاصلة في القرآن الكريم، و يدور هذا البحث حول الفاصلة الكاسرة لأفق التوقع عند المتلقي، والكشف عن بعض الأسرار البلاغية للفاصلة التي كسرت أفق التوقع.

ويقدم البحث السابع مقارنة بين السياق وتقنية الذكاء الاصطناعي في كشف الملامح العامة لأيديولوجيا بعض رواة الحديث النبوي، تحت عنوان أيديولوجيا لغة غريب الحديث بين السياق والذكاء الاصطناعي.

وفي الأخير نتمنى لكم قراءةً ماثعةً مثمرة.

رئيس التحرير

أ.د/ جودة مبروك